



Co-funded by
the European Union



BE-IN

Inclusive & Socio-emotional Learning

Unità didattica stratificata

La guerra in Vietnam

A cura Prof. Rita Iacoviello

Cecina (IT)

anthro polis



CITIZENS
IN POWER



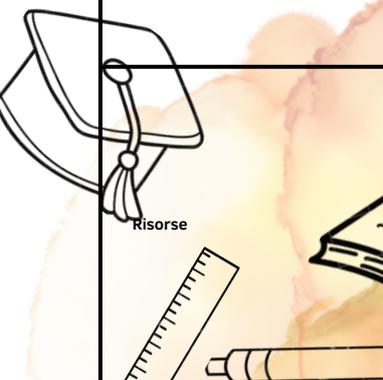
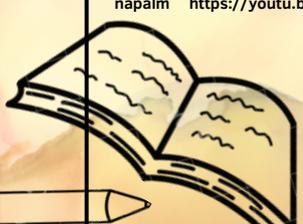
FORUM FOR
FREEDOM IN
EDUCATION



OXFAM
Italia
Intercultura

SÜDWIND



Titolo	La guerra del Vietnam
Classe (Gruppi di età)	Classe terza scuola secondaria di primo grado
Descrizione	<p>Per affrontare la Guerra fredda e far capire che in realtà in alcuni casi invece è diventata calda, ho parlato della guerra in Vietnam partendo da uno spezzone del film di Forrest Gump e poi della bambina ritrovata negli orfanotrofi. Abbiamo analizzato quella bambina e l'indifferenza dei soldati americani che le stavano dietro. Così siamo andati ad analizzare che cosa realmente era successo e perché. Per fare ciò ho mostrato la foto descritta dal sito che ho messo tra le risorse. Quindi ho stratificato le varie fasi del lavoro. Dall'analisi della foto siamo passati all'analisi dell'evento storico per poi guardare alcuni spezzoni di film sul Vietnam. La lista della filmografia e degli spezzoni ha visto coinvolgere anche gli alunni che solitamente hanno difficoltà. In seguito è stata ricostruita la storia e verificato se le loro ricerche corrispondevano al testo sul libro di scuola. C'è inoltre chi si è occupato di fare una mappa sull'argomento e chi ha ritagliato immagini per rappresentare la mappa stessa. Alla fine ci siamo chiesti come si sentiva quella bambina e come si sentono adesso i bambini di tutto il mondo che vivono in un paese in guerra. Abbiamo poi fatto il gioco della valigia del migrante. Cosa metto in valigia se all'improvviso scoppia la guerra nella mia città? Quante cose posso portare? Abbiamo letto un piccolo brano tratto da "La camicia bianca" un libro di un autore locale che ha raccontato la storia di una fuga in piena notte di una famiglia in seguito ad un bombardamento aereo. La bambina che è stata avvolta nella camicia bianca ha frequentato la nostra scuola. La festa della sua nascita è stata fatta dalla sottoscritta e da altri volontari che al tempo delle migrazioni in seguito alla guerra nel Kosovo, lavoravano al campo profughi. Da qui l'importanza e la bellezza di fare volontariato, anche in vista dell'orientamento formativo.</p> <p>Non abbiamo certamente tralasciato la geografia dello stato del Vietnam. Inoltre abbiamo fatto un paragone con la guerra di Corea. Alla fine abbiamo letto un articolo tratto da Repubblica del 6 maggio 2022 dove il fotografo racconta la storia di quell'immagine e inoltre scopriamo che la bambina è ancora viva con gran soddisfazione da parte di tutta la classe.</p>
Obiettivi generali	<p>USO DELLE FONTI Analizzare le fonti materiali per produrre conoscenze su temi studiati.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare strumenti per reperire informazioni circa l'oggetto di studio e le sue relazioni spazio-temporali con quanto studiato precedentemente.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Elaborare rappresentazioni sintetiche di quanto studiato, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Comprendere gli aspetti e le strutture dei processi storici in oggetto.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>LESSICO Comprendere il significato e saper riutilizzare con pertinenza termini specifici incontrati nel percorso di studio.</p> <p>TRAGUARDI Conoscenza di aspetti e processi caratterizzanti il periodo storico studiato, anche in riferimento e contrasto con quanto affrontato in precedenza.</p>
 <p>Risorse</p>	<p>https://www.internazionale.it/video/2022/08/24/bambina-vietnam-foto-napalm https://youtu.be/7z2-jDkVUjY?si=bQ32aVrfXWNw9niz</p> 



La classe è composta da 21 alunni in cui è inserito un ragazzo ripetente, una ragazza bes arrivata dal Marocco da qualche anno. La famiglia vive in casa accoglienza delle donne perché il padre era un violento. Una ragazza e un ragazzo segnalati come dsa, ma che non hanno mai intrapreso il percorso (causa covid, così si giustificano i genitori). Quattro alunni di seconda generazione proveniente dall'Albania. Due alunne con L.104. Una con grosse disabilità cognitive, l'altra invece presenta un lieve ritardo. Il livello di apprendimento in generale è molto basso. L'unico modo per conquistare la loro attenzione e farli studiare, è lavorare non per contenuti attraverso una lezione frontale (che naturalmente per finire il programma è comunque stata fatta più volte) ma con attività laboratoriali.

Lesson Plan

FASE 1: MOTIVAZIONE

Partire con un filmato tratto dal film di Forrest Gump

<https://youtu.be/7z2-jDkVUjY?si=bQ32aVRfXWNw9niz>

Per collocare la guerra in un periodo storico bem preciso e ragionare sulle contestazioni che in quegli anni hanno animato gli Stati Uniti e non solo?

Domanda:

“E tu che cosa avresti fatto? Ti saresti arruolato o avresti protestato?”

“Secondo voi era guerra giusta? Perché?”

“C'era qualcuno che aveva ragione?”

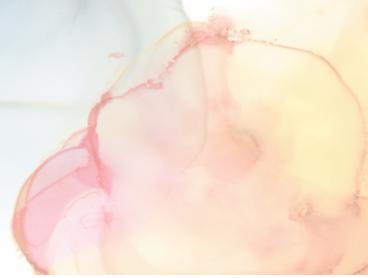
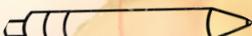
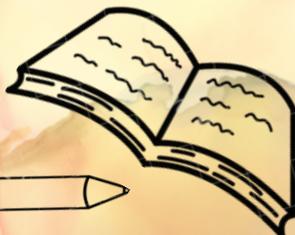
“E' giusto risolvere delle questioni politiche con una guerra?”

(Brainstorming)

FASE 2.1: PRESENTAZIONE DEGLI INPUT

Analisi dell'immagine per capire che cosa un bambino possa provare quando il proprio paese è in guerra. Capire i fatti storici di quel momento.

<https://www.internazionale.it/video/2022/08/24/bambina-vietnam-foto-napalm>





FASE 3: FOCUS

Ricerca sitografia e spezzoni di film sul Vietnam. Visione dei filmati scelti dai ragazzi

Ricostruzione della storia.

Focus su Guerra fredda e Guerra del Vietnam

Attività 1

Divisione della classe in gruppi misti

Ricerca della filmografia sul Vietnam.

Con il prof. di Musica analisi del testo della canzone di Morandi "C'era un ragazzo che come me".

Capire le emozioni che suscitano i vari spezzoni dei film.

"Esistono guerre giuste?

Chi sono gli Hippy?"

Siti presi in considerazione

<https://www.gliacchiappafilm.it/2021/04/20-film-per-capire-la-guerra-del-vietnam/>

<https://www.wired.it/play/cinema/2020/06/13/10-migliori-film-guerra-vietnam/>

Attività 2

Fare una mappa – schema che riporti le varie tappe della guerra fredda e della guerra del Vietnam

Utilizzare anche immagini per arricchire la mappa.

FASE 4 PRATICA

Svolgere l'attività "La valigia del migrante" nel giardino della classe in modo da riattivare l'attenzione di tutti.

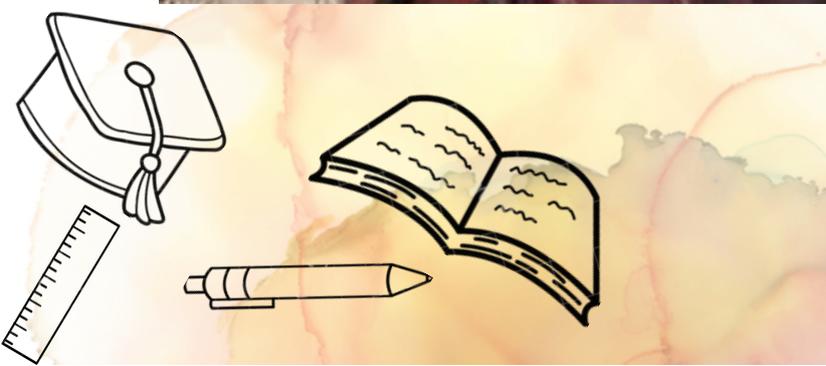
Lettura ad alta voce sempre in giardino, ritorno in classe per fare il paragone di due immagini proposte nell'attività 1 e poi scriviamo le nostre riflessioni.

Attività 1 La valigia del migrante

Gioco di ruolo (manuale dei docenti di Oxfam)

Cosa porto in valigia se all'improvviso sono costretto a scappare?

Analisi quadro di Enea con in braccio il padre e per mano il figlio e paragone con una foto attuale





Attività 2 Lettura brano tratto da "La camicia bianca"



Rispetto al brano letto e al gioco "La valigia del migrante", che cosa hai provato e perché hai scelto determinate cose da portare via?

Rispetto alla foto della bambina del Vietnam:

Che cosa avrà provato in quel momento la bambina della foto?

Che cosa provi tu a guardarla?

Che cosa potresti provare tu in una situazione simile ?

Puoi scriverlo o rappresentarlo con un disegno o un'immagine composta con ritagli di immagini diverse

FASE 5: LINGUAGGIO

Scelta dei vari linguaggi, dalle immagini alla filmografia, alla musica in modo da coinvolgere tutte le fasce presenti nella classe. Secondo il metodo dello scaffolding sono state messe in atto le seguenti strategie: uso di esempi, trasposizione dalla forma linguistica a quella grafica, uso di illustrazioni per il vocabolario specialistico, uso di diagrammi e tabelle per categorizzare, attenzione alla struttura logico-discorsiva dei testi scritti e orali, scelta di testi con frasi strutturate, scelta di testi con poche nominalizzazioni e molte ripetizioni, uso di sinonimi, uso di video e canzoni, presenza di definizioni, utilizzo di mappe per evidenziare e creare relazioni

Attività 1

Creare un vocabolario relative alla Guerra fredda e alla guerra del Vietnam

Definizioni accompagnate da disegni

Esempi: Vietnam Hippy Bomba al napalm guerra Guerra fredda Migranti Rifugiati

Attività 2

Analisi delle mappe precedentemente create





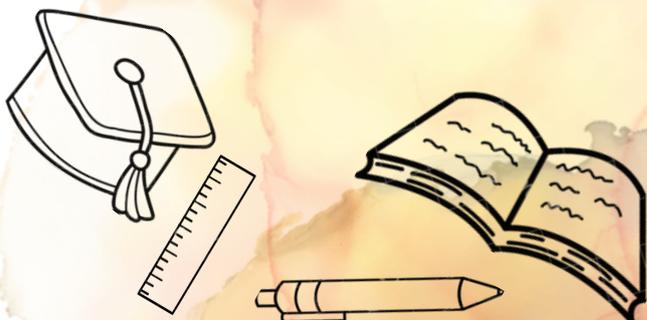
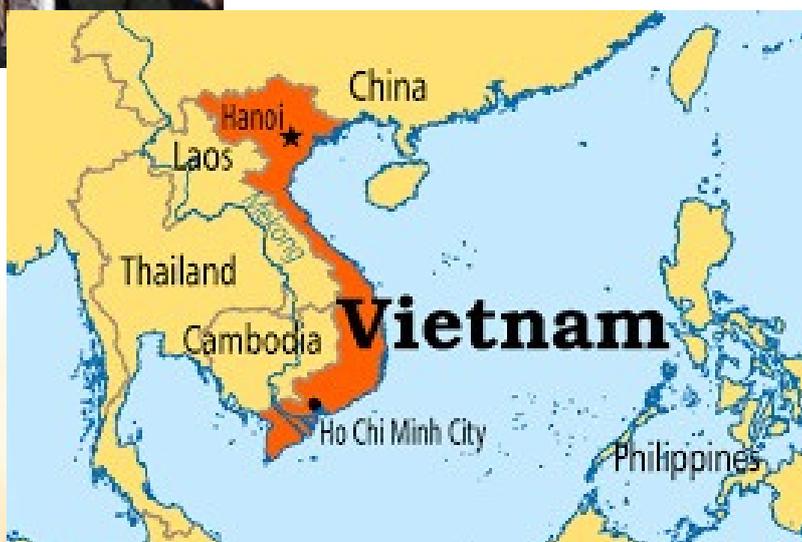
FASE 6: Rinforzo

Guardiamo in classe un film scelto dalla filmografia redatta Visione del film "Forrest Gump". Vista guidata dal fatto che il film poteva essere visto da tutti, con immagini non forti. Inoltre rappresenta l'occasione per parlare anche di altre tematiche. Il film tra le altre cose è facilmente reperibile. Analisi del film con un'attività di one page <https://www.italianwritingteachers.it/tutto-in-una-pagina/>

VALUTAZIONE FINALE

Divisi in piccolo gruppi costruite un power point o una presentazione su Canva o altro, al fine di raccontare tutto il percorso effettuato. Esporre il Power point a tutta la classe.

Racconta la storia del Vietnam con una presentazione
Racconta le tue emozioni rispetto all'argomento affrontato.
Spiega che emozioni hai provato
Rifletti sull'argomento Guerra e trai le tue conclusioni



anthropolis



CITIZENS
IN POWER



FORUM FOR
FREEDOM IN
EDUCATION



SÜDWIND



BE-IN

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them. (Project Code:2021-1-IT02-KA220-SCH-000032833)



Co-funded by
the European Union