

6. téma, 3. lecke

„Én és a környezet”

Carla Marsili



BE-IN

anthropolis



SÜDWIND

Mielőtt belevágná

Mielőtt belevágná, szeretnénk emlékeztetni, hogy nem kell mindig teljesen új feladatokat kitalálnia. Rengeteg hasznos anyagot talál a neten. Szakképzett tanárként kiválaszthatja a legmegfelelőbbeket és a tanítási céljaihoz igazíthatja azokat.

Ebben a fejezetben találhat anyagot a National Geographic oldaláról, Steve Cutts oldaláról és egyéb webhelyekről. Használja bátran és szabadon ezt a lecketervet, melyet a BlendSpace-ben is elérhetővé teszünk önnek.



1. LÉPÉS: MOTIVÁCIÓ



**Ez minden lecke, tanóra
legfontosabb fázisa. Felkelti az
érdeklődést, kíváncsivá tesz és
megteremti a tanuláshoz
szükséges légkört.**

Ez a tanulás kezdeti alapfeltétele.



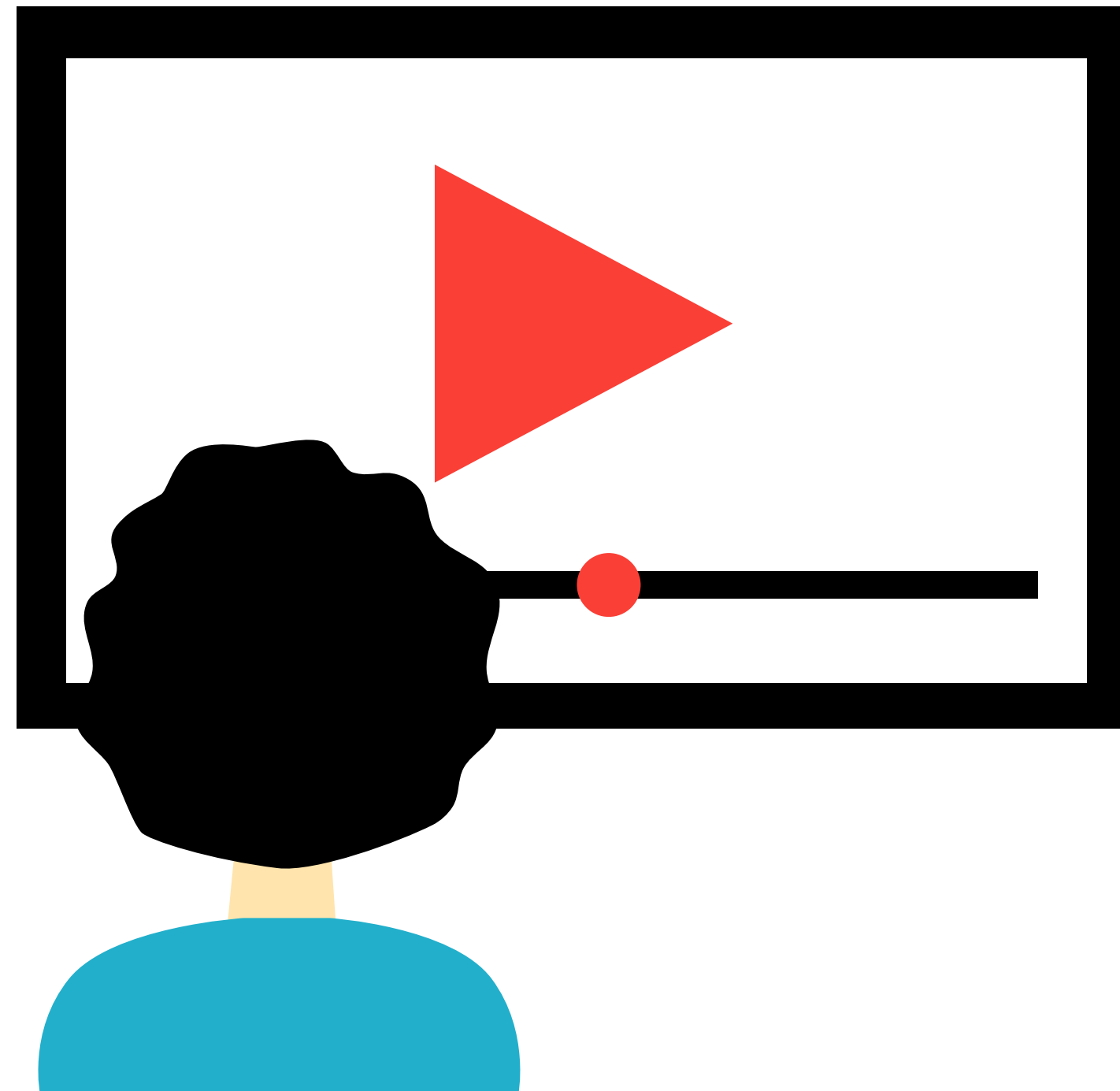
Instrukciók



A „Környezet és én” című foglalkozás egy Steve Cuts által készített animációs videót használ motivációként.

A feladatok megoszlása:

- Feladatok a videó megtekintése előtt
- Feladatok a videó nézése közben
- Feladatok a videó megtekintése után



Feladatok a videó megtekintése előtt



A videó megtekintése előtt ültesse körbe a diákokat, mutassa meg az első képet és a címet, és kérje meg őket, hogy próbálják kitalálni a videó tartalmát! A videó egyszerű rajzokból áll, de ennek ellenére nevezzék meg az érzelmeket, amelyeket az ember és a kígyók arcán látnak! Írja fel a válaszokat, hogy mindenki láthassa azokat.

Feladatok a videó nézése közben



A videó megtekintése közben folytassák az érzelmek és elemek (ember, állatok és idegenek) megnevezését. Ebben a szakaszban nem adunk állványt. Segít felmérni, hogy mennyire nehéz (vagy nem) megnevezni az érzelmeket.

Ossza a diákokat csoportokra! Adjon minden csoportnak egy listát melyen keverednek a tartalommal kapcsolatos szavak a tartalommal nem kapcsolatos és részben kapcsolódó szavakkal, hogy vitát ösztönözzön. A csoport minden tanulója más-más listát kapjon, így egy mozaik csoport jön létre, motiválva az együttműködést.

EMBER	ÁLLATOK	KÖRNYEZET/TERMÉSZET	ÉRZELMEK

Szükség esetén adjon lehetőséget a diákoknak, hogy akár többször is megnézhessék a videót!

Feladatok a videó megtekintése után



A videó megtekintése után a csoportoknak különböző feladatokat adjon!

Legyen csoport, amelyik „elmeséli” a videó történetét, mások gyűjtsék össze a gondolatokat, érzéseket, érzelmeket, melyeket Steve Cutts „Az ember” c. videója kelt a nézőben. Az utóbbi történhet ötletbörze keretében, vagy egy rövid leírásban.

Az érzelmek feltérképezésében minden diák vegyen részt az alábbi kérdések megválaszolása révén:

- Milyen érzéseket keltett benned a videó?
- Van, amit eltúloz a film? Ha igen, mit, miket?
- Mit gondolsz, miért használ a szerző csak képeket és zenét, de szöveget nem?

Állványzatként felkínálhat lehetséges válaszokat, amelyekből választhatnak.

TIPP: Egyes feladatoknál használhatja a Coggle-t együttműködő módban.

Példák a kifejezésekre: egy lista



Videózás előtt				
boldog	üdvözlő	nyitott	barátságos	bizakodó
vicces arc	kiegyensúlyozott	laza	nem gyanakvó, nem fél	magabiztos
mosolygós				

Példák a kifejezésekre: egy lista



Videózás közben				
nyugodt	békés	erőszakos	laza	tiszteletlen
kiegyensúlyozott	nem empátikus	nem tiszteli az életet	kéjjel öl	magabiztos
a kapzsiság, a vágy, a hatalom, a szórakozás miatt öl	nem tiszteli az élőket	elégedett magával	önző	szadista
leöli, kizsákmányolja az állatokat, nem tiszteli az életet	nincs lelkiismeret furdalása	épít és szennyez	nem tiszteli a környezetet, amelyben él	kapzsi
csalódott	a semmi királya	önelégült	a Földet szeméttelappé alakítja	tárgyként használja az élőket
nem tudja, mennyire gonosz	mérges	az emberi faj lényege	vágyak	a fajtánk bukása

Példák a kifejezésekre: egy lista



Videózás közben				
pusztítás	közömbösség a természet korlátaival és törvényei iránt	a modern élet túlzásai	rombolás	hulladék
biokémiai termék	együttérzés nélkül	az élettel szembeni tiszteletlenség	kéjjel öl	magabiztos
tönkretenni és kifosztani a természetet	utazás az időben	anyagiasság	a természet és a természeti erőforrások elleni támadás	lehangoló
túlzó	hiperbolikus	harapós	szatirikus	sötét
üzenetet közvetít	figyelmeztető	irónia	elnyomó	a vágyai által vezérelt

Videózás után



Egy példa a kitöltendő rövid szövegre



Töltsék ki a hiányzó részeket a megfelelő szavakkal:

kapzsi, vágyaikat

„A film arról szól, hogy a embereket semmi nem tartja vissza attól, hogy kielégítsék a”

A videó összefoglalása

Ebben a videóban bárhová megy az ember, minden élőlényre szenvedést, pusztulást hoz. A kígyókból csizma lesz, a szárnyasokat agyonlövi, a fókákból kabát lesz, az elefántokból zongora készül. A férfi veszélyes hulladékot dob az óceánba, a halakat lemészárolja, biokémiai termékekkel és fegyverekkel kísérletezik élőlényeken, és fákat változtat könyvvé. A videó végére a világ egy hatalmas szeméttelappé változik. Csak hatalmas mennyiségű hulladék és élettelen gépek maradnak. Az ember a világ urává, a semmi királyává vált. Az idegenek, valószínűleg az ember teremtői, látják, hogy a Földet lerombolta. Csalódottak és dühösek. Megölik és szétzúzzák őt, majd távoznak.



Zene és retorikai eszközök

A zene Edward Grieg szerzeménye, „A hegyi király csarnokában”. Fokozza, és kiemeli a helyzet súlyosságát.

A hiperbola túlzást jelent, amikor a mindennapi cselekvéseket eltúlozzák, felnagyítják, hogy egy üzenetet közvetítsenek.

Források



Steve Cutts (2012) Man (Video). YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU>



Carla Marsili (2022) „A környezet és én”
<https://www.blendspace.com/lessons/XpftwAaM17FQAQ/environment-and-i>

anthropolis



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them. (Project Code:2021-1-IT02-KA220-SCH-000032833)