



Co-funded by
the European Union



6. téma

Az osztály elemzése: *egy példa*

Példák és jó gyakorlatok

anthro p o l i s



Tartalom

- **Az osztály összetétele**
- **Részvétel, érdeklődés és motiváció**
- **A kapcsolódás képessége**
- **Elköteleződés és a munka megszervezése**

Megjegyzés:

Az alábbiakban ismertetett modell csak egy példa. Bátran használjon olyan modellt, amit kedvel, vagy a legjobban ismer.



Az osztály összetétele



Az I/B osztályt 22 középiskolás alkotja, 14 fiú és 8 lány.

A tanév elején elvégzett felmérésből kiderült, hogy a tanulók családi és szociokulturális háttere meglehetősen alacsony szintű.



RÉSZVÉTEL, ÉRDEKLŐDÉS ÉS MOTIVÁCIÓ



Fegyelmezettség szempontjából az osztály nyugodtnak, de meglehetősen érdektelennek tűnik, gyakran kell a figyelmüket, aktív részvételüket.



Csak néhány tanuló tartja be a szabályokat, tanul és érdeklődik a tanított tantárgyak iránt. Az osztály nagy részét ösztönözni kell, hogy figyeljen, és csak időnként tanulnak. Ennek eredményeként a tanulók készségei és képességei jól érzékelhetően eltérnek.

A KAPCSOLÓDÁS KÉPESSÉGE



Az osztály különböző csoportokra oszlik.

A csoportok alig kommunikálnak, és ritkán segítik egymást az iskolában.

Az osztály még a szünetekben is fragmentált, a csoportok közötti interakció nagyon ritka.

Egy az osztályba járó fiúval szemben két alkalommal is előfordult zaklatás.

ELKÖTELEZŐDÉS ÉS A MUNKA MEGSZERVEZÉSE



A legtöbb diák általában egyedül végzi el a házi feladatokat, csak ritkán kapnak segítséget a családtagoktól.

A SEL szempontjából megfigyelhető jelenségek: magas szorongásszint, az új dolgok kipróbálásától való félelem, az elégtelenség érzése az alacsonyabb tanulmányi szintű tanulóknál, mások kritizálása, a tökéletlenségek felnagyítására való hajlam, a felelősség megosztásának nehézsége a csoportmunka során , valamint a jegyek és eredmények iránti fixáltság (magasabb szintű tanulóknál).



anthro p o l i s



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them. (Project Code:2021-1-IT02-KA220-SCH-000032833)