



Kofinanziert von der
Europäischen Union

**BE-IN:
Beste innovative Praktiken zu inklusiver und
sozial-emotionaler Bildung um frühem
Schulabbruch in Europa entgegenzuwirken**



BE-IN

**Modul 2. Inklusion, SEL und die
Unterrichtseinheit
Übung**

*Wie inklusiv bin ich?
Erfahrungen und Reflexionen*

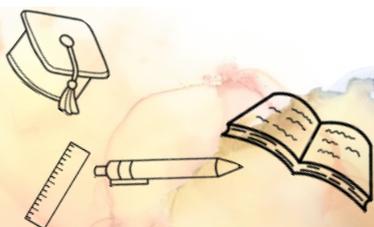
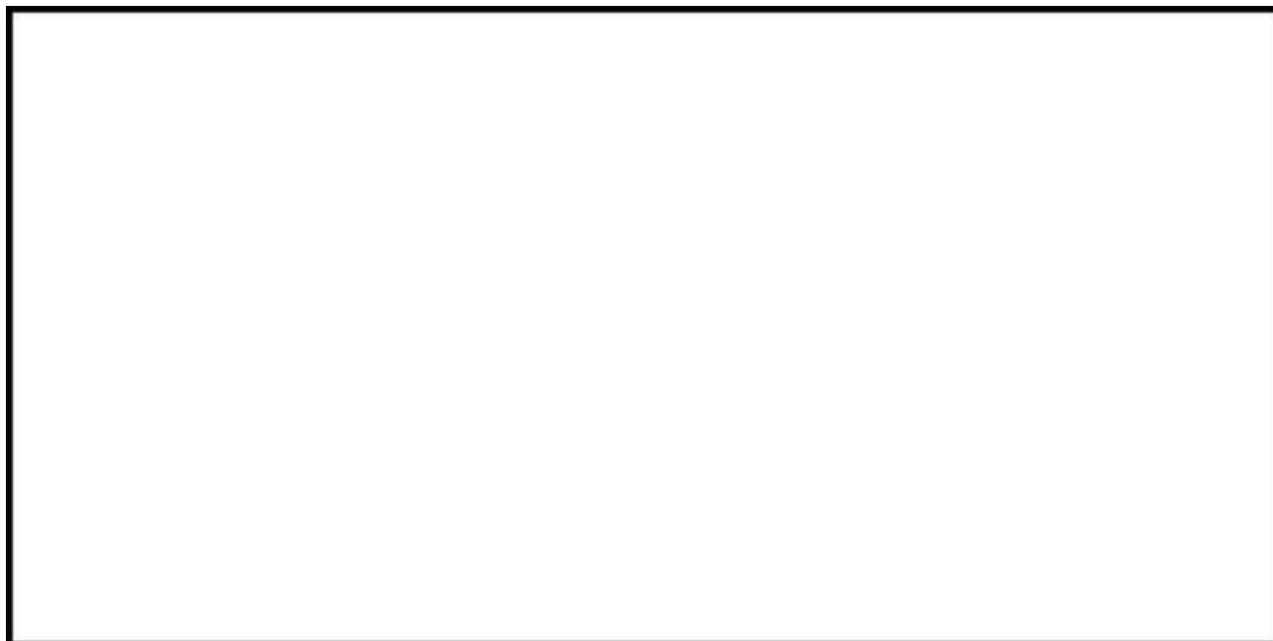
anthropolis



Übungsüberblick

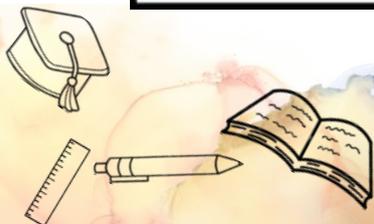
Bevor Sie sich die Videos ansehen, sind Sie eingeladen, sich an Ihre Schulzeit zu erinnern.

- Mit welchen Lehrer*innen verbinden Sie Gefühle des Wohlbefindens und der Freude?
- An welche Aktivitäten können Sie sich erinnern, die bei Ihnen solche Gefühle ausgelöst haben?
- Was waren die Merkmale dieser Aktivitäten?
- Können Sie mindestens 2 Adjektive aufzählen, die diese beschreiben?
- Mit welchen Lehrer*innen und welchen Aktivitäten verbinden Sie negative Erinnerungen oder Gefühle?
- Was waren ihre Merkmale?
- Können Sie mindestens 2 Adjektive aufzählen, die diese beschreiben?



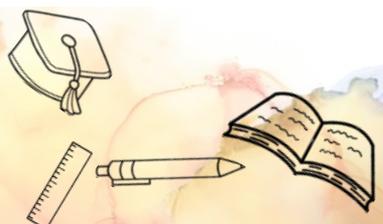
Nachdem Sie die 3 Videos gesehen haben, beantworten Sie bitte die folgenden Fragen:

- Welche Lehrperson ist am inklusivsten? Mrs. Gruel, Mr. Keating oder Mr. Wengen?
- Welche Lehrperson wendet Ihrer Meinung nach SEL an?
- Welche ist die inklusivste Klasse? Warum?



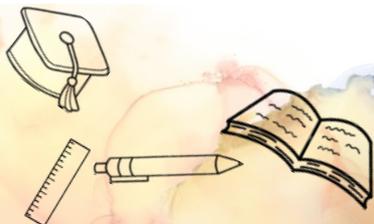
Die folgenden Wörter können Ihnen dabei helfen ("scaffolding")

kompetent	charismatisch	kooperativ
Regisseur	Protagonist	empathisch
altmodisch	autoritär	nicht-lehrend
unterstützend	inspirierend	anleitend
erleichternd	delegierend	diskutieren
einfalllos	freundlich	Lehrperson-zentriert
Lernenden-zentriert	inhaltsorientiert	interaktiv
partizipativ		



Die Videos

1. Film Studies Fundamentals (2018) Auszug aus dem Film "Die Welle": the first autocracy class, part 2 (Clip 3 of 9). Verfügbar auf YouTube
2. Double Helix (2010) 10 4 – Freedom Writers – E ST-Line Game. Mp4. Verfügbar auf YouTube
3. Rotten Tomatoes Classic Trailers (2020) Dead Poets Society (1989) Trailer #1. Movieclips Classic Trailers. Verfügbar auf YouTube



anthropolis



SÜDWIND



Kofinanziert von der
Europäischen Union

Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.
(Projektcode:2021-1-IT02-KA220-SCH-348DE244)