



Funded by
the European Union

BE-IN: Le migliori pratiche innovative per l'Educazione Inclusiva ed Emozionale; far fronte all'abbandono scolastico in Europa



MOTIVAZIONE

Fase 1

anthro polis



SÜDWIND

Informazioni



Questa è la fase più importante: suscitare curiosità, creare l'atmosfera e attivare l'interesse. È la *conditio sine qua non* di ogni punto di partenza.

È una fase cruciale di un'unità didattica sia per il SEL che per l'inclusione. È quella che attiva la motivazione, tocca l'interiorità e affronta le parti più profonde della domanda "chi sono io". Ecco perché gli insegnanti devono prestare particolare attenzione a questa fase.

Qualunque sia la materia insegnata, è essenziale preparare un'attività che coinvolga l'autoconsapevolezza degli studenti. Si può usare il cerchio, che è lo schema interattivo migliore per il SEL. Concentratevi sul modo in cui sono state affrontate le conoscenze specifiche già presentate (nel caso di materie scientifiche come la matematica) o su come si sentono gli studenti (utilizzando immagini, brevi video) riguardo a ciò che stanno per imparare, a parlare o se si sono mai imbattuti in certe sensazioni.

Le materie insegnate sono molto diverse e richiedono approcci diversi, ma è fondamentale preparare attività legate alle emozioni, suscitando curiosità e modificando la solita routine.



Alcuni esempi

Attività

Brainstorming:

- osservare i disegni/le immagini,
- disegnare immagini,
- ragnatele di parole o spidergrammi tematici,
- mappe,
- riferimenti alla cultura del paese d'origine (studenti internazionali),
- schede di suggerimento,
- guardare video,
- ascolto di musica,
- realia.

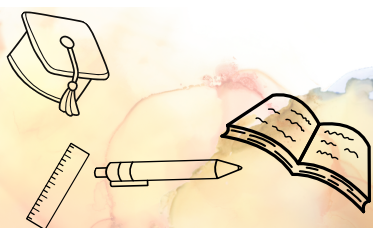
Si possono usare molte applicazioni e strumenti online, tra cui Coggle, BlendSpace, Padlet e Popplet.

Schemi interattivi

Insegnamento frontale/cerchio/coppie/piccoli gruppi.

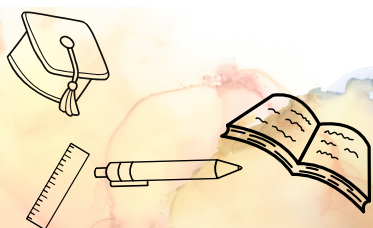
Luoghi

Classe, laboratorio, spazio agorà, se disponibile, esterno (dipende dalla materia e dall'ambiente scolastico)...



Altri esempi e suggerimenti

Per ulteriori esempi e ispirazioni potete visitare l'argomento 6 di BE-IN "Io e l'ambiente" o vederlo su [BlendSpace](#).



anthropolis



BE-IN



Funded by
the European Union

The BE-IN project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the European Union. It's content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein (Project Code:2021-1-IT02-KA220-SCH-348DE244).