



Sufinancira
Europska unija



6. tema, lekcija 3

„Okoliš i ja“

Autorica: Carla Marsili

anthro p o l i s



Südwind

Prije početka

Prije nego počnete, željeli bismo da zapamtite da ne morate uvijek stvarati aktivnosti nanovo. *Online* već postoji ogromna količina materijala koji se mogu koristiti. Odaberite one najprikladnije i prilagodite ih svojoj nastavi.

U pripremi koja slijedi pronaći ćete nekoliko *online* materijala preuzetih sa stranice National Geographica, sa stranice Stevea Cuttsa i još mnogo toga. Slobodno se poslužite ovom nastavnom pripremom i resursom koji vam je također dostupan u BlendSpaceu.



Sufinancira
Europska unija

1. korak: motivacija



Ovo je najvažnija faza i korak na nastavnom satu: pobuditi znatiželju, stvoriti atmosferu i potaknuti interes.

Ovo je obavezna sastavnica na početku svake nastavne jedinice.



Sufinancira
Europska unija

Upute



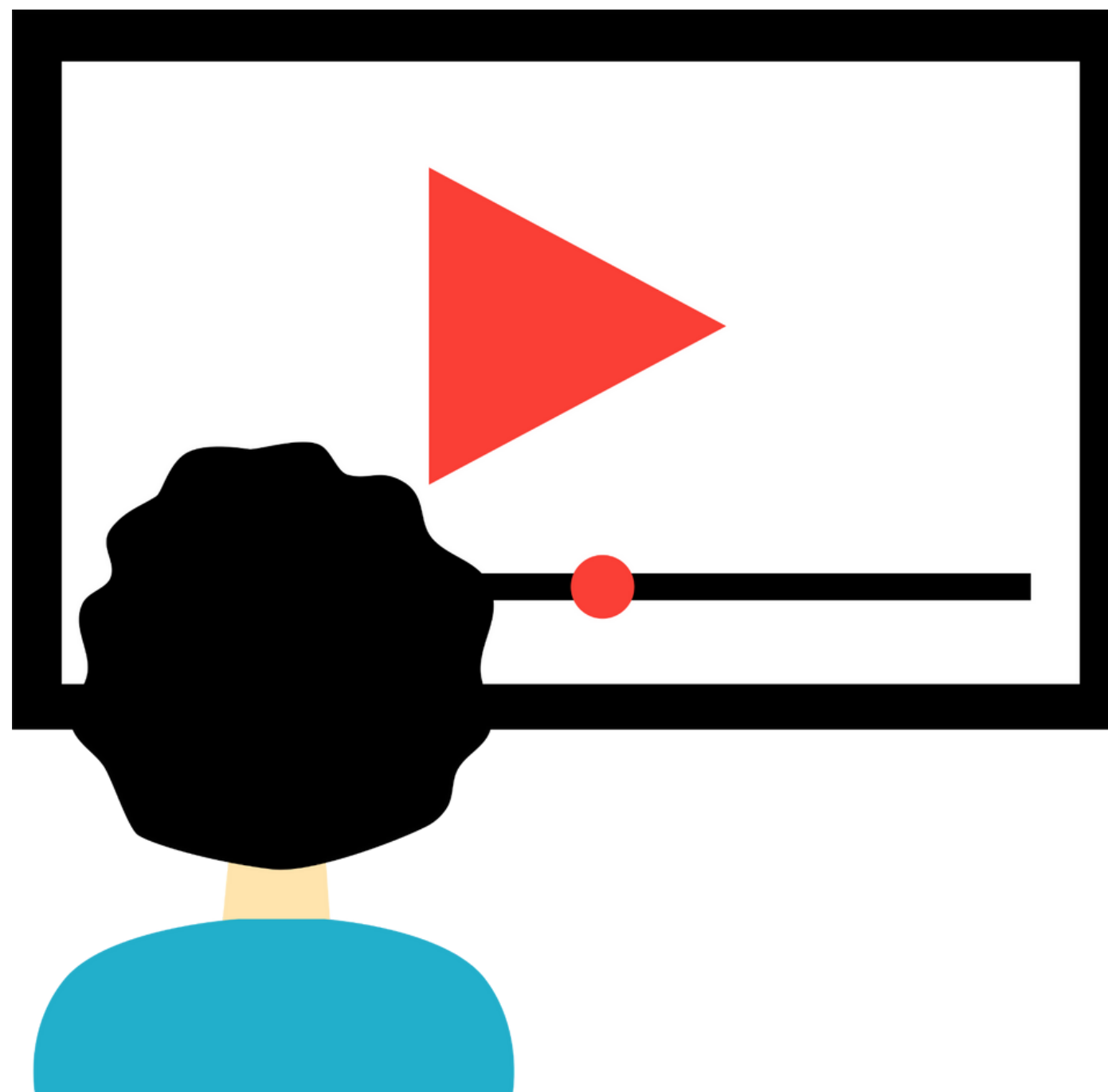
Lekcija „Okoliš i ja“ kao motivaciju koristi animirani video autora Stevea Cutsa.

Aktivnosti su podijeljene na sljedeći način:

Prije gledanja videa

Tijekom gledanja videa

Nakon gledanja videa



Sufinancira
Europska unija

Prije gledanja videa



Neka učenici:e sjednu u formi kruga. Prije gledanja videa pokažite im prvu sliku i naslov i zamolite ih da podijele međusobno što misle o čemu je riječ u ovom videu. Neka imenuju emocije koje opažaju na licu čovjeka i zmije. Zabilježite njihove odgovore na *flipchart* ili ploču da ih svi vide.



Sufinancira
Europska unija

Tijekom gledanja videa



Dok gledate video, nastavite s imenovanjem emocija i riječi (čovjek, životinje i izvanzemaljci).

U ovoj fazi nije dana skela za učenje. Svakako je korisno upitati učenike:ce o tome koliko im je teško (ili nije) imenovati emocije.

Podijelite učenike:ce u skupine. Dajte svakoj skupini popis riječi povezanih sa sadržajem pomiješan s riječima koje nisu povezane sa sadržajem, kao i onih koje su djelomično povezane s njim, kako biste potaknuli raspravu. Svaki učenik:ca u skupini ima drugačiji popis tako da možete koristiti i metodu slagalice za poboljšanje suradnje.

ČOVJEK	ŽIVOTINJE	OKOLIŠ/PRIRODA	EMOCIJE

Dajte učenicima:ama mogućnost da, ako je potrebno, još jednom ili nekoliko puta sami pogledaju video.

Nakon gledanja videa



Nakon gledanja videa, učenicima:ama u skupinama dajte različite zadatke.

Jedni od njih neka „ispričaju priču”, a drugi moraju navesti sve ideje i osjećaje/emocije koje u njima izaziva video „Man” Stevea Cuttsa. Aktivnost se može odraditi usmeno ili zapisivanjem kratkog teksta.

Svi neka pridonesu navođenju emocija odgovarajući na ova pitanja:

Kako ste se osjećali gledajući ovaj video?

Preuveličava li neke aspekte? Ako da, zašto?

Zašto, po vašem mišljenju, autor koristi glazbu i slike, a ne riječi?

Možete napraviti skelu za učenje nudeći im moguće odgovore na izbor.

SAVJET: Za neke od ovih aktivnosti, za poticanje suradničkog učenja, možete koristiti Coggle.

Primjeri izraza: popis



Prije gledanja				
sretan	pun dobrodošlice	otvoren	prijateljski nastrojen	pun povjerenja
smiješnog izraza lica	uravnotežen	opušten	ne pokazuje strah ili sumnju	samopouzdan
nasmijan				



Primjeri izraza: popis



Tijekom gledanja				
smiren	miran	agresivan	opušten	ne pokazuje poštovanje
uravnotežen	bez empatije	ne poštuje život	ubija iz zadovoljstva	samouvjeren
ubija zbog pohlepe, želje, moći, zabave	nema poštovanja prema životu, živim bićima	zadovoljan sobom	usmjeren na sebe	sadist
ubija i iskorištava životinje ne pokazujući nimalo poštovanja prema životu	uopće se ne kaje	izgradnja i zagađivanje	bez poštovanja prema sredini u kojoj živi	pohlepan
razočaran	kralj ničeg	zadovoljan sobom	pretvara Zemlju u deponij	korištenje živih bića kao predmeta
nesvjestan kakvo zlo čini	ljut	suština ljudske rase	ima mnogo želja	propast ljudskog roda



Primjeri izraza: popis



Tijekom gledanja				
uništavanje	ravnodušnost prema prirodnim granicama i zakonima	neumjerenost modernog društva	demoliranje	otpad
biokemijski proizvodi	nema empatije	ne poštuje tuđi život	ubija iz zadovoljstva	siguran
zgnječena i opljačkana priroda	put kroz vrijeme	materijalist	nasrtaj na prirodu i prirodna bogatstva	depresivno
pretjerano	preuveličan	oštar	satiričan	mračan
prenosi poruku	upozorenje	ironičan	tlačitelj	vođen svojim željama

Nakon gledanja



Primjer kratkog teksta za popunjavanje



Popuni prazna mjesta ponuđenim pojmovima:

pohlepa, želje

„Tema kratkog filma ‘**Man**’ je

Ljudi neće prezati ni pred čim kako bi zadovoljili
svoje..... .”



Sufinancira
Europska unija

Opis videa



U ovom videu, gdje god čovjek ode, sva stvorenja i biljke trpe nesreću; zmije se pretvaraju u čizme od zmijske kože, krilate životinje su također ubijane, tuljani se koriste za kapute, a slon se pretvara u klavir. Čovjek baca smrtonosni otpad u ocean, ubija brojne ribe, eksperimentira s biokemijskim proizvodima i oružjem na životinjama i od drveća pravi knjige. Na kraju videa svijet je pretvoren u ogromno odlagalište otpada - samo ogromne količine otpada i neživih strojeva. Čovjek se pretvorio u vladara svijeta, kralja ničega. Izvanzemaljci, vjerojatno kreatori čovjeka, vide da je on uništio zemlju. Razočarani su i ljuti. Unište ga i odu.

Glazbena i retorička sredstva

Glazba, *Is the Hall of the Mountain* Edwarda Griega pridonosi i naglašava ozbiljnost situacije. Koristi se hiperbola, svakodnevni postupci se preuveličavaju kako bi se prenijela poruka.

Izvori



Steve Cutts (2012) Man (Video). YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU>



Carla Marsili (2022) "Environment and I"
<https://www.blendspace.com/lessons/XpftwAaM17FQAQ/environment-and-i>



Sufinancira
Europska unija

anthro p o l i s



BE-IN



**Sufinancira
Europska unija**

Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih. (Kod projekta: 2021-1-IT02-KA220-SCH-000032833)